



Среди выдающихся людей XX I Г столетия имя летчика-испытателя Героя Советского Союза Валерия Павловича Чкалова (1904— 1938) занимает одно из первых мест. Жизнь Валерия Чкалова стала ярким примером мужества, высокого про-фессионального мастерства, безза-ветной любви к Родине и к своему на-роду. Валерий Чкалов ровесник авиа-ций. Он родился на берегу Волги в 1904 году, когда впервые в воздух поднялся самолет братьев Райт, а его биография — это героическая исто-рия становления и побед советской авиации. Чка-лов учился у лучших пилотов России: Н. Жукова и М. Громова, испытывал машины знаменитых авиаконструкторов: Н. Поликарпова и А. Туполева, С чкаловским экипажем связаны два бесприме-рных подвига на туполевском АНТ-25: беспосадоч-ный перелет по маршруту Москва — о. Удд и знаме-нитый перелет Москва — Северный полюс — Ван-кувер (США).

Выставка «Валерий Чкалов — человек-legen-да» — дань памяти великого летчика XX века — важ-ное мероприятие празднования в Москве 100-летия со дня рождения героя. Местом ее проведения стал Выставочный зал «Тушино», расположенный на северо-западе Москвы в районе исторически связанным с авиацией, планеризмом и самолето-строением. Знаменательно, что центральная магистраль Южного Тушино расположена вдоль бывшей взлетно-посадочной по-лосы Захарковского аэродрома полярной авиации, с которым связано много страниц истории героического освоения Арктики 1930—1940-х годов. Огромную роль в подготовке и проведении выставки сыграла Префектура СЗАО г. Москвы.

Организаторы выставки предлагают вниманию посетителей оригинальный художественный проект. Выставка состоит из нескольких разделов. Жизненная биография прославленного летчика впервые в Москве воссоздается экспонатами Мемориального комплекса В. П. Чкалова, созданного на его родине в нижегородском селе Василёва Слобода (ныне, г. Чкаповск). Именно в этом уникальном российском музее хранится основная часть мемориальных вещей семьи героя, сюда поступают многочисленные дары и именно здесь сосредоточено большинство исторических документов. Атмосферу родного села Чкалова передают живописные и графические произведения, созданные заслуженным художником России, лауреатом Государственной премии Н. Маркиным, народным художником России А. Каманиным, М. Каманиным, А. Вагичевым, А. Девяткиным и другими художниками. Экспозиция зала также включает исторические свидетельства, принадлежащие семье летчика-героя — Международному мемориальному фонду «Чкалов», фотодокументы перелета Москва — Северный полюс — Ванкувер (США) из собрания Государственного Исторического музея, скульптурные портреты из собрания Государственной Третьяковской галереи, авторские проекты памятника В. П. Чкалову в Чкаловске скульптора В. Герасимова, скульптурные и живописные работы современника летчика — В. Погорелова, плакаты на авиационную тематику 1910—1930-х годов, а также листы, посвященные чкаловскому экипажу, из собрания издательства «Контакт-Культура». Украшают зал тематические картины екатеринбургского художника Б. Гладкова, созданные в 1950 году в Риге, как выпускные работы воспитанника Академии художеств. Особое место в экспозиции занимают документальные и художественные материалы, представленные главным авиационным музеем страны — Центральным музеем ВВС в Монино, музеем ЛИИ имени М. Громова и Научно-исследовательским музеем имени проф. Н. Жуковского. В экспозиции памятная медаль, исполненная к 100-летию В. Чкалова художником И. Копыткиным, книга дочери героя — Валерии Чкаловой «Валерий Чкалов» и фотоальбом, составителями которого стали Игорь и Ольга Чкаловы.

Авиация начиная с этапа своего рождения в России в 1909—1910 годы, стала темой для творчества поэтов, живописцев, скульпторов, фотографов, кинематографистов. «Крылья Родины» — раздел экспозиции с художественными произведениями, посвященные авиации. Живописные полотна, представленные Центральным музеем Вооруженных сил, кисти В. Сварога, М. Штейнера, Н. Басрамова переносят нас в атмосферу 1930-х годов, передают характер эпохи и образы героев-авиаторов. Экспозиция, подготовленная Союзом фотохудожников России демонстрирует уникальные работы 1920—1940-х годов классиков отечественной фотографии А. Гринберга, Н. Грановского, Р. Диамента, Э. Евзерихина, А. Егорова, Б. Игнатовича, Г. Липскерова, М. Маркварта-Гринберга, Г. Петрусова, М. Савина, А. Шайхета и других. Работы художников и скульпторов Студии военных художников имени М. Б. Грекова: народного художника России, действительного члена РАХ В. Переяславца — подлинного летописца отечественной авиации, народного художника России, действительного члена РАХ М. Переяславца, народного художника России, лауреата Государственной премии РФ Е. Корнеева, народного художника России, лауреата Государственной премии РФ В. Сонины и других студийцев, — являются неоспоримым

свидетель-ством любви нашего народа к покорителям неба. В состав экспозиции вошла галерея кинопортретов выдающихся актеров, сыгравших роли пилотов в фильмах об авиации: М. Бернеса, Н. Крюкова, П. Алейникова, П. Кадочникова, Л. Быкова, О. Стриженова, П. Глебова, В. Сафонова, Н. Рыбникова, О. Даля и других, подготовленная при участии Музея кино.

В 1960—1980-е годы написал серию портретов заслуженных летчиков-испытателей московский художник М. Гинзбург. На выставке представлена часть этой многолетней работы, удостоенной диплома Союза художников СССР. Среди работ последних десятилетий картина Т. Ивановой «Петр Нестеров», gobеленные композиции на тему авиации И. Колесниковой, живописные полотна из цикла «В небе Чукотки» художника Ю. Екименко, в прошлом полярного летчика, работы командира корабля, пилота первого класса К. Рубца, картины на тему истории авиации художника и аниматора А. Овчурова-Суворова, полотно художника журнала «Аэрофлот» А. Строганова. Постоянно обращается к теме авиации московский дизайнер и модельер О. Солдатов. Серия композиций молодой московской художницы Веры Баевой, посвященная беспосадочному перелету Москва — Северный полюс — Ванкувер, подарена музеем московской школы № 397 им. В. П. Чкалова.

Специально для показа на выставке студенты факультета прикладного искусства Московского текстильного университета им. А. Н. Косыгина разработали коллекции авангардных моделей.

Любовь к отечественной авиации увлекает десятки коллекционеров. Уникальные тематические коллекции почтовых марок, значков и книг на выставку представили члены Московского клуба филателистов Н. Кочетков и В. Заонегин. Необыкновенный интерес вызывает коллекция стендовых моделей самолетов, изготовленных руками известных московских авиамоделистов. История российского воздухоплавания 1910-1940-х годов, запечатленная на бумаге и в модельных формах органично дополнила экспозицию выставки.

Имя В. П. Чкалова в нашей стране, в Москве и в Подмосковье носят организации, учреждения, предприятия. На выставке можно ознакомиться с деятельностью многих из них. Это Национальный аэроклуб России, Государственный лётно-испытательный центр, Егорьевский авиационный технический колледж гражданской авиации, московская школа № 397. С конца 1920-х годов сложилась тесная связь района Тушино с авиастроением и авиацией. Материалы и документы музеев ведущих авиапредприятий Северо-западного административного округа Москвы раскрывают многие

малознакомые страницы на-шей истории.

Важным элементом экспозиции является по-стоянная аудиовизуальная программа, которая включает демонстрацию художественного фильма «Валерий Чкалов» и серии хроникальных, докумен-тальных и учебных кинолент об авиации и летчиках-испытателях.

В рамках проведения выставки изданы художе-ственный плакат и календарь, посвященный 100-летию со дня рождения В. П. Чкалова.

Организаторы выставки выражают искрен-нюю благодарность всем участникам проекта и приглашают посетить выставку «Валерий Чкалов — человек-легенда», которая открыта в Выставочном зале «Тушино» с 23 января по 29 февраля 2004 года.

{jcomments on}