



Так называлась выставка, открывшаяся в галерее современного искусства управы района Выхино-Жулебино. Автор представленных живописных работ - не совсем обычный. Основная его профессия - летчик международных авиалиний аэропорта Шереметьево. Константин Иванович Рубец уже более 30 лет в авиации. В свое время он облетал Север и Дальний Восток, хорошо знает неповторимую северную природу. Часто, попадая в экстремальные ситуации, он иначе стал ценить то, что находится под крылом самолета - красоту родной земли... Так и вспоминаются строки песни: «Под крылом самолета о чем-то поёт зеленое море тайги...»

Как он начал писать картины? Эта история очень интересная. Художник родился на Сахалине, в неповторимую природу которого был влюблен с малых лет. А жена Константина Ивановича родом из Казахстана. Когда супруги жили в Хабаровске, Евгения очень тосковала по природе, окружавшей ее с детства. Ей даже долгое время снились бескрайние степи, простор неба... Она рассказала об этом мужу. Он же с ее слов написал пейзаж, характерный для Казахстана. Это душевно успокоило Евгению, а его приобщило к живописи.

Любовь художника к природе и восхищение ее красотой чувствуются в каждом из представленных произведений. Работает он в основном маслом. Особенно мастеру удается передать поэзию зимнего леса. Такие его работы проникнуты романтикой и лиризмом. С большой любовью написан силуэт города в картине «Вечерняя Москва». Хороши и летние пейзажи - «Лето», «Русь моя», «Вечерний бриз», «Северное сияние».

Работа в авиации, возможность увидеть фантастические краски неба помогли К.И. Рубцу передать необыкновенный цвет заката и восхода, удивительные краски моря. Работа «0-25. Кур-сом на Портленд» посвящена 100-летию со дня рождения Валерия Чкалова.

Художник совершенствует свое мастерство. Наряду с техникой работы маслом он хочет освоить акварель. К.И.Рубец участвовал в 15 коллективных выставках и провел 3 персональные. Его произведения знают и ценят любители живописи.

Недавно художник передал в галерею Патриарха Всея Руси Алексия при Храме Христа Спасителя работу «Русский Север». Хочется пожелать мастеру новых успехов!

Марина Евсеева

На снимке: художник с супругой.

Фото Ларисы Ткаченко