10 2 ноября 2007 г. КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕУТОВА РЕУТ

Выставка

ПОД КРЫЛОМ – ОТЕЧЕСТВО

В Реутовской картинной галерее открылась персональная выставка Константина Иванови-ча Рубца. Художник представил свои лучшие работы за последние годы, выполненные в жанре пейзажа. Выставка продлится до 17 ноября. На вернисаже наш корреспондент взял короткое интервью у художника.

К.И. Рубец

– Константин Ивано-вич, практически на всех ваших картинах изобра-жена природа. Вы все-гда занимались именно пейзажной живописью?

– Да, мне всегда боль-ше нравилось изобра-жать природу, а не город-ские дома. Хотя, когда на выставках мои работы соседствуют с урбани-стическими пейзажами, этот контраст смотрится великолепно. Застывшие дома и бурлящая природа дополняют друг друга.

– Как вы открыли в себе талант художника?

– В детство я занимался в изостудии. Потом, уже после школы, мне захо-телось в летное училище, куда я и поступил. А, когда уже пошел в академию в Ленинграде, то Эрми-таж меня, конечно, очень впечатлил и задел само-любие: неужели и я так не смогу? Начал пробовать, и в 1983 году, когда закон-чил академию, уже вла-дел навыками масляной живописи. Потом начал работать на международ-ных рейсах, и времени на рисование, конечно, не оставалось. Только уйдя на пенсию, смог полно-стью посвятить себя лю-бимому занятию.

– Константин Ивано-вич, кого вы можете на-звать своим кумиром? Чье творчество вы счи-таете объектом для под-ражания?

– Когда я начинал, мне очень нравился Шишкин. Постоянно любовался его картинами в Третьяков-ской галерее. Потом стал нравиться Брюллов с его «тяжелыми» работами. Позже, я уже сознатель-но, влюбился в Верещаги-на. У нас с ним схожие судьбы. Он же фактичес-ки был военный человек, и странствовал по свету точно так же, как и я. Но самостоятельно, как офицер участвовавший в войнах, Верещагин своим творчеством ратовал за мир. Кумиров я себе не создаю, но картины Верещагина очень люблю.

– Какие у вас планы на ближайшее время? Будут ли где-то выстав-ляться Ваши работы?

– Да, конечно. Я состою в обществе «Родники» в Выхино. Нам звонят из галереи, берут 3-4 работы на плановые выставки. В «Родниках» проводим различные праздники. Так что, периодичность экспозиций довольно вы-сокая.

Часы работы Реутовской картинной галереи: с 11.00 до 18.00, кроме воскресе-ний и понедельника.

Виктор ЧИБИСОВ.
Фото автора

Персона

СОКРОВИЩА ДУШИ РУССКОЙ

Константин Иванович Рубец родился в 1947 году. Детство и юность про-шли на Сахалине, своеобразная красота которого стала частью его души. Способность к рисованию Константин обнаружил с ранних лет. Подолгу наблюдая за умелой рукой старшего брата Михаила, когда тот выполнял иллюстрации к полюбившимся книгам, он тоже взял в руки карандаш. Вскоре стал одним из лучших учеников талантливого учителя рисования В.В. Середина, который уделил особое внимание одаренному мальчику.

В Реутовской картинной галерее открылась персональная выставка Константина Иванови-ча Рубца. Художник представил свои лучшие работы за последние годы, выполненные в жанре пейзажа. Выставка продлится до 17 ноября. На вернисаже наш корреспонд ент взял короткое интервью у художника.

- Константин Ивано-вич, практически на всех ваших картинах изобра-жена природа. Вы все-гда занимались именно пейзажной живописью?

- Да, мне всегда боль-ше нравилось изобра-жать природу, а не город-ские дома. Хотя, когда на выставках мои работы соседствуют с урбани-стическими пейзажами, этот контраст смотрится великолепно. Застывшие дома и бурлящая природа дополняют друг друга.

- Как вы открыли в себе талант художника?

- В детство я занимался в изостудии. Потом, уже после школы, мне захо-телось в летное училище, куда я и поступил. А, когда уже пошел в академию в Ленинграде, то Эрми-таж меня, конечно, очень впечатлил и задел само-любие: неужели и я так не смогу? Начал пробовать, и в 1983 году, когда закон-чил академию, уже вла-дел навыками масляной живописи. Потом начал работать на международ-ных рейсах, и времени на рисование, конечно, не оставалось. Только уйдя на пенсию, смог полно-стью посвятить себя лю-бимому занятию.

- Константин Ивано-вич, кого вы можете на-звать своим кумиром? Чье творчество вы счи-таете объектом для под-ражания?

- Когда я начинал, мне очень нравился Шишкин. Постоянно любовался его картинами в Третьяков-ской галерее. Потом стал нравиться Брюллов с его «тяжелыми» работами. Позже, и уже окончатель-но, влюбился в Вереща-гина. У нас с ним схожие судьбы. Он же фактиче-ски был военный человек, и странствовал по свету точно так же, как и я. Но самое главное, как офицер участвовавший в войнах, Верещагин своим твор-чеством ратовал за мир. Кумиров я себе не создаю, но картины Верещагина очень люблю.

- Какие у вас планы на ближайшее время? Будут ли где-то выстав-ляться Ваши работы?

-Да, конечно. Я состою в обществе «Родники» в Выхино. Нам звонят из галереи,берут3-4 работы на плановые выставки. В «Родниках» проводим различные праздники. Так что, периодичность экспозиций довольно вы-сокая.

Часы работы Реутовской картинной галереи: с 11.00 до 18.00, кроме воскресе-нья и понедельника.

Виктор ЧИБИСОВ.

Фото автора